SEMIÓTICA DEL DISCURSO POLÍTICO REGIONAL: PRÁCTICAS DISCURSIVAS HEGEMÓNICAS EN TIEMPO DE PANDEMIA Y POS/PANDEMIA EN LAS PROVINCIAS DE CHACO Y CORRIENTES

Directora: Dra. Natalia Virginia Colombo
Subdirectora: Mgter. Ludmila Strycek
Código de Identificación: PI 21H012
Resolución de Aprobación: 776/2021 CS
Organismo de Acreditación / Financiación: SGCyT UNNE
Fecha de Inicio: 01/01/2022
Fecha de Finalización: 31/12/2025

Resumen

Este proyecto propone, desde la Semiótica, estudiar el discurso político regional de circulación en las provincias de Chaco y Corrientes (integrantes de la región Norte Grande) atendiendo a las prácticas discursivas hegemónicas desplegadas en torno de la palabra y la imagen públicas, en tiempos de pandemia y pos/pandemia.

Observamos en la superficie discursiva social relativa al discurso político regional y a sus emergentes discursivos en los medios de comunicación, hechos y decisiones políticas en clave electoral que impulsan posicionamientos aparentemente antagónicos y muchas veces irreductibles. En este sentido, observamos cierta espectacularización de la política que encuentra en los medios de comunicación masivos, y en los digitales particularmente, un instrumento de difusión privilegiado. En este contexto cobran relevancia las dimensiones polémica y persuasiva del discurso político, plasmadas tanto en materiales verbales (escritos u orales), cuanto visuales y gestuales/corporales. Observamos un "clima de época" generado discursivamente a través de elementos ansiógenos que se ponen de manifiesto en el discurso político que los medios difunden.

El periodo propuesto abarca desde los nuevos procesos electorales legislativos 2021, las próximas elecciones nacionales generales de 2023, hasta fines de 2024. Desde un punto de vista interdisciplinario, se abordarán diferentes géneros del discurso político como también, medios de comunicación tradicionales y plataformas digitales. Por estas razones, las herramientas teórico-metodológicas para el abordaje discursivo provendrán de la Semiótica como ciencia transversal y los aportes de las teorías de la Discursividad social, Análisis del discurso, Retórica, Comunicación Social, Ciencia Política, Sociología, los Estudios de la Imagen y corporalidades.

Objetivos generales

- Estudiar, desde la Semiótica, el discurso político regional atendiendo a las prácticas discursivas hegemónicas desplegadas en Chaco y Corrientes, en torno de la palabra y la imagen públicas, en tiempos electorales y no electorales, durante la actual pandemia y posterior pos/pandemia por COVID-19.

- Poner en funcionamiento operaciones teórico-metodológicas de carácter interdisciplinario para el estudio de la discursividad mencionada.
- Favorecer el diálogo entre las Ciencias Sociales y Humanísticas en el ámbito de la formación universitaria.

Objetivos específicos

- Distinguir y caracterizar a los actores que conforman el espacio público político regional (de Chaco y Corrientes) como también del espacio público político nacional, de relevancia para esta investigación, en tiempos de pandemia y pos/pandemia.
- Estudiar el discurso político, en tanto discurso social complejo, en su "espectacularización"o teatralización de la política.
- Estudiar el discurso político en su dimensión polémica, especialmente, atendiendo a la configuración de la imagen de sí mismo (ethos) y a la generación de emociones a través del discurso (pathos).
- Identificar la dimensión persuasiva del discurso político atendiendo, también, a las estrategias de marketing político según los contextos;
- Describir las lógicas de funcionamiento del discurso político regional a través de redes de producción y circulación facilitadas por los medios de comunicación tradicionales (tv, radio y prensa) y de plataformas digitales (redes sociales, portales web, etc.).
- Identificar y caracterizar la complejidad genérica que presentan los discursos mediáticos actualmente y atender especialmente a fenómenos como la transmedialidad y la transnarratividad;
- Describir los modos de interacción entre la palabra pública del discurso político y sus procesos de circulación mediática, con la imagen pública: la importancia de lo que se muestra/no se muestra/dice y del cuerpo como soporte significante.

Docentes Investigadores
Dra. COLOMBO, NATALIA VIRGINA
Mgter. STRYCEK, LUDMILA
Mgter. VILTE, MIGUEL ANGEL
CARDELI, NATALIA ANDREA
VALENZUELA, ALICIA

Becaria CIN
EBE ROZÉ PRATESI

Becarias CyT
Perfeccionamiento
ESP. BRUNELLA VENTURINI

Iniciación
ESP. ROMINA GISEL GAYOSO

Alumna/o de grado
DAVINA AGUIRRE


UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL NORDESTE


FACULTAD DE HUMANIDADES


Instituto de Letras
Alfredo
Veiravé
Facultad de Humanidades. UNNE