Discursos escolares y pueblos indígenas en Argentina. Una historia conflictiva de construcción de significados (1880-2005c) [1]

Artieda, Teresa- teresa_artieda@gigared.com
Ramírez, Ileana- ile_ramirez@yahoo.com.ar

En un orden más general, el tema de esta comunicación alude a las disputas acerca de los sentidos sobre lo social que se configuran en los discursos escolares. Como nuestro objeto de análisis son los significados sobre los pueblos indígenas, confluyen en él determinadas temáticas, entre las que distinguimos los procesos de construcción de identidades *nacionales*, los significados sobre la diferencia, y los conflictos que caracterizan las relaciones interétnicas y se ponen de manifiesto en los discursos escolares. Aludimos a dos tipos concretos de esos discursos, el de los libros de lectura de edición nacional y el de las efemérides en escuelas del Chaco.

Para el estudio consideramos etapas claves de la historia argentina, de las que destacamos la constitución del Estado nacional a fines del siglo XIX y principios del XX y la simultánea fundación de la escuela pública con un escenario que privilegia la homogeneización; y el escenario de fines del siglo XX y principios del XXI marcado por el proceso de globalización, el reconocimiento en distintos órdenes de la complejidad y conflictividad de sociedades multiculturales y pluriétnicas como son las de América Latina, y la creciente visibilidad de los movimientos indígenas en la escena política de nuestros países.

Dicho este marco histórico, otra temática que puede entreverse en nuestras investigaciones es la del papel que tiene el currículo en la *invención de la tradición*, la de un país y un pueblo argentino 'blanco, venido de los barcos, sin indios ni negros', que predominó y se mantiene aunque con fisuras en la actualidad; la de un país en la que lo constitutivo es la heterogeneidad de su población y por tanto de sus historias y sus identidades, así como también lo constitutivo es el prolongado y eficaz propósito de borrar tal heterogeneidad de la memoria, y de rechazar la posibilidad de su presencia.

En apretada síntesis, aludimos a la etapa histórica inicial como la de "invención escolar del indígena" en el contexto de las políticas que buscaron su extinción o su pacificación y proletarización y el dominio de sus tierras. De modo que pensar 'el problema indio' dentro del sistema de educación pública en constitución, escribir o seleccionar narraciones, descripciones, poesías, crónicas, para libros de lectura, constituyeron

[1]Proyecto PI 51/04 . "Entre la homogeneidad fundacional (1880-1916) y la diversidad cultural de fin de siglo (1980-2000). Los discursos escolares sobre los indígenas". Secretaría General de Ciencia y Técnica. UNNE. Directora: Teresa Artieda. Equipo: Ileana Ramírez y Laura Rosso.

actividades *necesarias* dentro de la construcción escolar de la nacionalidad. Y como quienes se ocupaban del 'problema' pertenecían a la 'sociedad nacional dominante', recurrieron a los discursos escolares como estrategias de manipulación de identidades, y ubicaron a los indígenas en el lugar del 'otro contrapuesto' a la identidad nacional destinado a su conversión o a su eliminación.

Los significados que se construyeron en esa etapa, si bien se reescribieron y en algunos aspectos se modificaron en décadas posteriores, se mantendrán sin quiebres hasta la última década del siglo pasado. En la actualidad asistimos a una diversidad de situaciones que consideramos se explican en parte por esa contradicción originaria, homogeneización/heterogeneidad. Discursos que continúan el tiempo fundacional, discursos que ponen en evidencia la contradicción y las dificultades de procesarla, búsqueda de *nuevos* relatos, emergencia de enunciados de los indígenas que subvierten el orden centenario, es lo que hemos identificado en nuestras investigaciones.