SÍNTESIS

Datos solicitados de la/s investigación/es	Descripción de los datos solicitados
Título de la investigación	Escritura crítica. Sus dimensiones sustantiva y dialógica en estudiantes de Ciencias de la Educación.
Autor/es (cuando corresponda)	Juan Pablo Díaz
Director/es / Investigadores	Mg. Aníbal R. Bar
Año/s de ejecución	2011-2012
Marco institucional en el que fue realizada	Beca de Pregrado otorgado por la Secretaria General de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Nordeste.
Breve descripción del/los marcos disciplinares en los que se inscribe	En oportunidad de la reunión de La Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo (1996) se hizo referencia al bajo nivel existente en América Latina, en cuanto al desarrollo de las habilidades y las diferentes formas del pensamiento reflexivo. Basado en esto, dicha Comisión propone un análisis integrador de la educación en sus diferentes campos, propiciando así en todos sus aspectos la mejora de pensamiento crítico, reflexivo y creativo. Lipman (1997) sostiene que desde los primeros niveles educativos debe propiciarse el ejercicio de análisis críticos. Siendo el ámbito universitario formador de futuros formadores, el pensamiento crítico como procedimiento habitual cobra particular importancia, toda vez que servirá a los estudiantes, devenidos luego a docentes, a instalarlo desde los inicios de la escolaridad. En dicha formación, el alumno va adquiriendo las diferentes herramientas que le permitirán ir conociendo el campo disciplinar

	donde llevara adelante sus desempeño profesional. En este contexto, Carlino (2004) afirma que "*escribir, leer y pensar aparecen entrelazados, determinando la comprensión que los alumnos puedan lograr sobre lo que estudian".* En la misma línea, la autora subraya la inseparabilidad entre comprensión, producción de textos y conocimiento. En el marco del pensamiento crítico, la escritura es un factor fundamental para el desarrollo del mismo, más precisamente la académica, o sea aquella adquirida en el espacio de formación docente como es el ámbito universitario. Carlino (2004) considera que: "*la escritura es central en la formación universitaria, entendiendo que no se aprende a escribir en el vacío sino a partir del campo de problemas inherentes a una determinada disciplina".* El marco disciplinar al que alude la autora, se estructura conforme con contenidos dados en la formación, los que se configuran de acuerdo con el origen de la ciencia que se enseña y aprende. Así Biglan (1973) identifica dos grandes grupos de disciplinas, las monoparadigma y las multiparadigma. Las primeras comprenden las ciencias naturales, es decir aquellas que se sostienen sobre un único paradigma; en tanto que las ciencias sociales o multiparadigma, se fundamentan en variadas versiones o perspectivas acerca del fenómeno social. Marciales Vivas (2003) afirma, acerca de los estudiantes de carreras de índole multiparadigmática (filosofía y psicología), que muestran un alto grado de escritura critica, lo que se manifiesta en el análisis de las fuentes, la evaluación de ventajas e inconvenientes de diversas soluciones

	a un problema, la justificación de las conclusiones, la diferenciación entre hechos y opiniones, y la argumentación exponiendo razones a favor y en contra de tales argumentos. Dichas habilidades se expresan en dos dimensiones, la sustantiva y la dialógica. Para Santiuste (2001), la dimensión sustantiva *"comprende todo aquello que lleva a cabo la persona para dar cuenta de las razones y evidencias en las cuales sustenta su punto de vista".* En cambio, la dimensión dialógica: *"refiere a todas aquellas acciones de la persona dirigidas hacia el análisis y/o la integración de puntos de vista divergentes o en contraposición. Supone la construcción de argumentos razonados que permitan precisar las diferencias de perspectiva y dar respuesta a refutaciones"*.
Enfoque, metodología (no más de diez renglones)	• Muestra: integrada por treinta alumnos de cuarto y/o quinto nivel de la carrera del Profesorado y/o Licenciatura en Ciencias de la Educación • Instrumento de recolección de los datos: Cuestionario de pensamiento crítico (CPC 2) elaborado por Santiuste Bermejo *et al* (2001), que releva rasgos de dicho pensamiento en sus dos dimensiones, sustantiva y dialógica. • Análisis de resultados: se discriminó la muestra en dos niveles, el primero de índole global, y el segundo según la dimensión en estudio.
Disponibilidad (es decir, si hay publicaciones, copia de la tesis, en fin, modos concretos de acceder)	El trabajo se halla en elaboración, y no se halla publicado.