# Identidades en crisis
## Itinerarios y perspectivas

**XXVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos**
**II Congreso Internacional sobre el Mundo Clásico**



*Conmemoración de los **50 años** de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos*

Universidad Nacional del Nordeste - Facultad de Humanidades

**1, 2, 3 y 4 de septiembre de 2020**

Resistencia - Chaco

# SEGUNDA CIRCULAR

**Organizadores**

Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste

Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC)

**Comisión organizadora**

Presidencia:

Alejandra Mabel Liñán

Secretarías:

Lucía Casal Viñote

Belén Alejandra Maidana

Profesores:

Maia Bradford

Carolina Modenutti

María Jimena Molina

Lucía Muñoz

Verónica Inés Pedersen

Adrián Francisco Peñalver

Bruno Ragazzi

Fernando Ruchesi

Dora Gladis Villalba

Estudiantes:

Elina Mariel Barreto

Abigail Luz Marina Méndez

Noelia Belén Navarro

Evelyn Gisel Spanger

**Fundamentación**

El XXVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos y II Congreso Internacional Sobre el Mundo Clásico promueven un espacio para dialogar y fortalecer las distintas líneas de investigación sobre las lenguas y las literaturas griega y latina en la Antigüedad y Tardo antigüedad, sus continuidades en el mundo medieval y su recepción en otras épocas, latitudes y culturas.

El encuentro académico será una instancia propicia para la conmemoración de los 50 años de la creación de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC), institución pionera en los estudios de la especialidad en Latinoamérica.

El tema central de esta convocatoria es Identidades en crisis: itinerarios y perspectivas.

La identidad configura y aglutina a los grupos humanos, a la vez que los regula; además es dinámica, porque no escapa a la influencia de los cambios sociales de cada período histórico. Las tensiones y conflictos en los momentos de crisis hacen resaltar las diferencias y disidencias; al mismo tiempo, la riqueza de la diversidad permite hablar de identidades en plural.

Desde la Antigüedad, la noción de crisis refiere a una amplia gama de sentidos. Ya en el griego antiguo κρίσις contenía la ambivalencia de designar, por una parte, la acción de separar y distinguir, las facultades de elegir y de discernir; por otra, indicaba la discusión en el proceso judicial y la resolución del juicio, incluso la fase decisiva de una enfermedad.

El discernimiento pone en tensión los conceptos y es un paso necesario para el análisis y para arribar al juicio, a la resolución y a la interpretación. Elección, distinción y, por tanto, discusión y discrepancia, son los sentidos ambivalentes y, al mismo tiempo, transformadores, de la crisis.

El contexto neoliberal de las sociedades actuales ha profundizado la tendencia a abandonar la formación humanística privilegiando una concepción tecnocrática

y utilitarista del sujeto y de la educación. Este marco ha incidido también en la crisis en el campo de la elaboración y la práctica del conocimiento, en general y en el ámbito académico.

Las rupturas, polémicas y disidencias se actualizan en la reflexión y el debate sobre las periódicas crisis de las humanidades y de los estudios literarios y lingüísticos, que conciernen también a los estudios clásicos. No solamente afectan en restricciones al espacio otorgado al estudio de la lengua y la literatura, tanto griega como latina, en los diferentes ámbitos educativos, sino también en otros circuitos de difusión del conocimiento en el campo cultural (ediciones de crítica, traducciones, etc.).

El sentido de crisis remite, de este modo, a una concepción de debate y ruptura, pero asimismo a una idea de juicio e interpretación crítica que nos hace reexaminar la situación actual de los estudios clásicos, e invita a pensar otras maneras de abordarlos desde perspectivas que abran nuevos sentidos y lecturas.

Cada época encuentra en el estudio del mundo antiguo un contexto en el cual expresar sus propias preocupaciones. Desde nuestro presente y desde nuestro contexto regional, argentino y latinoamericano, estimamos que el simposio y el congreso internacional constituirán una gran oportunidad de revisitar la antigüedad y devolver a la actualidad una mirada crítica y un interés renovado en el estudio de los clásicos.

**Ejes temáticos orientadores**

Los ejes relacionados con el tema principal del simposio no son excluyentes ycomprenderán todas las áreas de los estudios clásicos.

Identidades diversas: tensiones, conflictos y desplazamientos.
Tensiones en la gobernabilidad: democracia, tiranía y otras formas de gobierno.
Itinerarios epistemológicos.

Tensiones del poder: adhesión y conflicto con los grupos hegemónicos.
Examen de la tradición clásica.
La sintaxis y la morfología de las lenguas clásicas desde diferentes enfoques lingüísticos.
La enseñanza de las lenguas clásicas.
Perspectivas de los estudios clásicos en la actualidad.

**Comité de honor**

María Luisa Acuña (UNNE)
Cilly Müller de Inda (UNNE)
Norma Porto de Farías (UNNE)
Clara Vedoya de Guillén (UNNE) *In memoriam*
Dora Gladis Villalba (UNNE)

**Comité científico**

Marta Alesso (UNLPam)
Mirta Estela Assis (UNT)
María Guadalupe Barandica (UNCuyo)
Emiliano Buis (UBA – UNICEN - CONICET)
Pablo Adrián Cavallero (UBA – UCA – CONICET - AAL)
Patricia Ciner (UNSJ - UCCuyo)
Cecilia Colombani (UNMdP - UM)
Ramón Cornavaca (UNC)
María Angélica Fierro (UBA - CONICET)
Rubén Florio (UNS)
Ana María González de Tobía (UNLP)
Rodrigo Laham Cohen (UBA-UNSAM-CONICET)
CadinaPalachi (UNL - UADER)
Aldo Pricco (UNR)
Alba Romano (Centro Michels)

Alicia Schniebs (UBA)
Marcela Suárez (UBA – CONICET)
Graciela Zecchin (UNLP)

**Actividades**

Conmemoración de los 50 años de la AADEC
Conferencias
Paneles
Mesas de ponencias
Asamblea Anual de AADEC
Actividades artísticas
Cursos breves:

Filón de Alejandría en la génesis del pensamiento occidental
- Paola Druille y Laura Pérez-

Los coros satíricos de Esquilo. Características estructurales y rol dramático
- Guillermo de Santis-

Luciano y los Mavrocordatos
- Nikolaos Mavrelos-

¿Judaísmo o judaísmos? Identidad(es) judía(s) entre la Antigüedad Clásica y la Antigüedad Tardía
- Rodrigo Lahan Cohen-

Identidades en crisis en el *Satyricon* de Petronio
- Marcos Carmignani-

**Conferencistas, panelistas y dictantes de cursos que han confirmado su participación hasta el momento:**

**Conferencistas**

Marta Alesso (UNLPam)

Emiliano Buis (UBA - UNICEN – CONICET. Presidente de la AADEC)
Elsa Rodríguez Cidre (UBA - CONICET)
Jesús de la Villa (Universidad Autónoma de Madrid. Presidente de la SEEC. Vicepresidente de la FIEC)
Alba Romano (Centro Michels)
Graciela Zecchin (UNLP)

**Dictantes de cursos breves**

Marcos Carmignani (UNC - CONICET)
Guillermo De Santis (UNC - CONICET)
Paola Druille (UNLPam- CONICET)
Rodrigo Lahan Cohen (UBA - UNSAM - CONICET)
Nikolaos Mavrelos (Universidad Demócrito de Tracia)
Laura Pérez (UNLPam)

**Panelistas**

Pablo Cavallero (UBA – UCA – CONICET - AAL)
Ivana Chialva (UNL - CONICET)
Cecilia Colombani (UNMdP - UM)
Claudia Fernández (UNLP - CONICET)
Arturo Herrera (UNCa)
Cecilia Lagunas (UNLu)
Gabriela Marrón (UNS – CONICET)
Juan Tobías Nápoli (UNLP)
Cadina Palachi (UNL - UADER)
Marcela Suárez (UBA-CONICET)
Daniel Torres (UBA – CONICET)

**Envío de Resumen**

Extensión de hasta 300 palabras. En el encabezado deberá consignarse:

Nombre del autor/es, título de la ponencia, institución de pertenencia, correo electrónico y tres palabras clave. El resumen deberá ser enviado a la dirección: snec2020@gmail.com.

La recepción se realizará hasta el día **lunes 4 de mayo de 2020**. La denominación del archivo debe identificarse con: "Apellido y Nombre de autor/es- Resumen". El asunto del correo debe consignar: "Eje. Apellido de autor/es. Resumen".
En el caso de incluir tipografía griega, esta deberá corresponderse con la fuente Unicode.

## Aranceles

| | **Hasta el 31 de mayo** | **Desde el 1 de junio** |
|---|---|---|
| Expositor/a | $2000 | $2600 |
| Expositor socio de AADEC | $1600 | $2100 |
| Expositor estudiante | $600 | $800 |
| Expositor estudiante socio de AADEC | $400 | $600 |
| Asistente estudiante de UNNE | sin costo | sin costo |
| Asistente estudiante de otras Instituciones | $200 | $400 |
| Asistente | $500 | $800 |
| Expositor extranjero | El equivalente en pesos de 100 dólares * | |
| Expositor estudiante extranjero | El equivalente en pesos de 50 dólares * | |

El pago de inscripción se debe realizar por depósito o transferencia bancaria.
Los datos de la cuenta se encuentran en el siguiente link:
https://hum.unne.edu.ar/tesoreria/formu_tesoreria.html

Una vez realizada la operación se debe completar el formulario que solicita la Tesorería de la Facultad y enviarlo según indica el mismo. Además se solicita enviar el comprobante de pago junto a la ficha de inscripción (que se anexa al final de la circular) al correo: snec2020@gmail.com

***** Los extranjeros que participarán en el SNEC 2020 deberán realizar el pago una vez que se encuentren en Argentina.

Además, los socios de la SEEC tendrán un descuento del 20% en el pago del arancel.

Auspicia

Centro Michels - Fondo Eduardo J. Prieto

La imagen representativa del Simposio es creación especial del artista Luciano Acosta.

**Universidad Nacional del Nordeste**

**Facultad de Humanidades**

**1, 2, 3 y 4 de septiembre de 2020**

**Resistencia - Chaco**




Apellido y nombre:_____

DN I: _____

Localidad: _____ Provincia: _____ País:_____

Correo electrónico:_____

Institución/Universidad la que pertenece_____

Categoría en la que se inscribe (marcar con una cruz)

| | |
|---|---|
| Expositor | |
| Expositor socio de AADEC | |
| Expositor extranjero | |
| Expositor estudiante extranjero | |
| Expositor estudiante | |
| Expositor estudiante socio de AADEC | |
| Asistente estudiante de UNNE | |
| Asistente estudiante de otras Instituciones | |
| Asistente | |

Curso al que quiere asistir: _____

Título de ponencia (solo para Expositores):_____

_____