- ENCUENTRO INTERNACIONAL -

LA FIESTA Y EL PATRIMONIO BIOCULTURAL EN MÉXICO Y ARGENTINA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES



JUEVES 28 DE OCTUBRE

INAUGURACIÓN Y BIENVENIDA

Por las autoridades de las universidades organizadoras del Encuentro.

Moderador: Fernando Melgoza

09:30-09:50 (Méx) | 11:30-11:50 (Arg)

CONFERENCIA INAUGURAL: CULTURA, FIESTA Y PATRIMONIO

Por Álvaro Ochoa, El Colegio de Michoacán

Modera: Fernando Melgoza

10:00-11:00 (Méx) | 12:00-13:00 (Arg)

ENTREVISTA: NARRAR LA FIESTA Y LOS ESCENARIOS REGIONALES DESDE EL RELATO ESCRITO

Entrevistado: Profesor Luis Orozco, Atotonilco El Alto, Jalisco, México
Entrevistador: Carlos Melgoza

11:00-11:30 (Méx) | 13:00-13:30 (Arg)

MESA 1: LA FIESTA DESDE LA REGIÓN: ORÍGENES, ELEMENTOS NATURALES Y SINCRETISMOS CULTURALES; SÍMBOLOS Y MANIFESTACIONES EN LA DANZA, LA MÚSICA, Y LA GASTRONOMÍA.

Moderadora: Adriana Sandoval Moreno
Relator: Axel Galarza

11:45-13:20 (Méx) | 13:45-15:20 (Arg)

Ponencia: Fiestas de San Pedro Pescador, como parte de la identidad de la colonia de pescadores en Ocotlán Jalisco, México.
Autora: Brenda Jacqueline Flores Ayala, Centro Universitario de la Ciénega, Universidad de Guadalajara.

Ponencia: Gente de fiesta, agua y tierra en la ribera sur del Lago de Chapala en el occidente de México.
Autora: Rosa Paola Aviña Escot, El Colegio de San Luis.

Ponencia: Agua y cultura ribereña en Argentina y México: Estudio de la fiesta como representación cultural en el lago de Chapala y el río Paraná.
Autoras: Adriana Hernández García, Centro Universitario de la Ciénega, Universidad de Guadalajara | Nidia Piñeyro, Universidad Nacional del Nordeste.

Ponencia: El territorio como patrimonio en el Barrio San Pedro Pescador. Actores y roles en la patrimonialización.
Autora: Silvana Cochatock Díaz, Universidad Nacional del Nordeste.

Ponencia: Sincretismo en el carnaval del Litoral argentino.
Autor: Raúl Albanece, Universidad de Artes de Entre Ríos.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y CONVERSATORIO: FIESTA Y PATRIMONIO BIOCULTURAL A TRAVÉS DE LA LENTE

Curadores: Jesús Hernández, fotógrafo de patrimonio biocultural | Ronald Isler, Universidad Nacional del Nordeste

Moderador: Carlos Melgoza

13:30-15:00 (Méx) | 15:30-17:00 (Arg)

CONFERENCIAS

PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN: ENTRE LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y LA GESTIÓN COMUNITARIA/COMPARTIDA.

Por Mónica Lecarrieu, docente e investigadora de CONICET-Universidad Buenos Aires (UBA).

GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DESDE EL ESTADO. EXPERIENCIAS RECIENTES EN LA PROVINCIA DEL CHACO, ARGENTINA.

Por María Gabriela Barrios, directora del Departamento de Patrimonio Inmaterial del Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco, Argentina.

Moderadora: Nidia Bibiana Piñeyro

16:00-17:30 (Méx) | 18:00-19:30 (Arg)

MESA 2: LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL PATRIMONIO, PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN, ACTORES QUE INTERVIENEN, ROLES DE ESTADO Y DE LA COMUNIDAD LOCAL.

Moderadora: Adriana Hernández García
Relator: Fernando López

17:40- 19:00 (Méx) | 19:40- 21:00 (Arg)

Ponencia: Cultura y educación. Escenarios de procesos de patrimonialización sobre comunidades pesqueras en el NEA
Autora: Agostina Serial, Universidad Nacional del Nordeste.

Ponencia: Entre flores y sones: Las velas en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca.
Autora: Nimcy Arellanes, Unidad Académica de Estudios Regionales, UNAM.

Ponencia: Roles de iglesia y comunidad seglar en la preservación, patrimonialización y monetarización de la fiesta en Actopan, Veracruz.
Autora: Olga Caro García, especialista en promoción de la lectura por la Universidad Veracruzana.

Ponencia: La Danza de los Viejos en la Festividad de los Días de Muertos de Tempoal, Veracruz.
Autor: Alfredo Martínez, investigador independiente.

Ponencia: La danza de Las Amazonas y la danza de Los Reboceros, de Jiquilpan Michoacán.
Autora: Guadalupe Ramos, Unidad Académica de Estudios Regionales, UNAM.

CHARLA: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD A TRAVÉS DEL PATRIMONIO ORAL

Por Iván Serrano Jáuregui, Universidad de Guadalajara
Moderador: Fernando Melgoza

19:10-20:10 (Méx) | 21:10-22:10 (Arg)

VIERNES 29 DE OCTUBRE

CONFERENCIA | LA LENTE VIBRANTE: EMOCIÓN, VIVENCIA DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL E IDENTIDAD

Por Melesio Portilla Viveros, realizador audiovisual y promotor cultural
Modera: Adriana Hernández García

10:00-11:00 (Méx) | 12:00-13:00 (Arg)

MESA 3: PATRIMONIO Y TURISMO, TURISMO COMUNITARIO Y ECOTURISMO; LA RELACIÓN ENTRE LA FIESTA Y EL PATRIMONIO BIOCULTURAL; LA CULTURA COMO CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LAS SOCIEDADES, LOS TERRITORIOS Y EL ESPACIO.

Moderador: Carlos Melgoza
Relatora: Brenda Flores

11:10-13:30 (Méx) | 13:10-15:30 (Arg)

Ponencia: Tesoros grabados en el río. Producción audiovisual de torneos pesqueros en Corrientes
Autor: Iván Benítez, Universidad Nacional del Nordeste.

Ponencia: Experiencia juvenil en la Fiesta Nacional del Dorado. Corrientes, Argentina
Autora: Manuelita Núñez, Universidad Nacional del Nordeste.

Ponencia: Lo lúdico como forma de existencia, refracciones del valor en actividades organizativas en una comparsa de la ciudad de Corrientes, Argentina.
Autores: Martín González y Ronald Isler, Universidad Nacional del Nordeste.

Ponencia: Procesos de mercantilización de las Fiestas populares: el caso de los carnavales en Corrientes, Arg. entre 1960 y la actualidad.
Autor: Carlos Axel Galarza, Universidad Nacional del Nordeste.

Ponencia: La fiesta en pueblos indígenas de Oaxaca, Identidad y Resistencia
Autor: Demetrio Barrita, Artista plástico y gestor cultural.

RELATORÍA Y REFLEXIONES FINALES DEL EVENTO

Por las/los relatoras/res del Encuentro y el equipo organizador

13:40-14:10 (Méx) | 15:40-16:10 (Arg)

CLAUSURA DEL ENCUENTRO

14:10-14:15 (Méx) | 16:10-16:15 (Arg)

Visita nuestro sitio web

Regístrate a las actividades

Convocatoria

Registro de fotos

Conoce la convocatoria para participar en la fotogalería y conversatorio: fiesta y patrimonio biocultural a través de la lente

